

出演者プロフィール どの公演も14:00開演(13:30開場)、会場はテラス おおだに TERRACE OODANI(旧大谷小学校) 講堂です

20日(日)「チェンバロは語り、ピアノは歌う」



白川浩・千春(ピアノデュオ)

共に国立音大でピアノを学び、在学中にピアノデュオを組む。1982年渡独、世界的Alfons Kontarsky氏に師事。ザルツブルグモーツァルテウム音大ピアノ室内楽学科在学中は歌曲ピアノをNorman Shetler、室内楽及びピアノデュオをErika Frieser両氏に学ぶ。1985年東芝EMIでピアノ連弾全集制作に携わり、ピゼーの組曲「子供の遊び」他多数を録音し高評を得る。近年の活動には古典調律をテーマにワークショップや演奏会、札幌、出雲、平田、大田、松江、雲南など各地でのデュオコンサートがある。



今岡琴音(クラリネット)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。2022年出雲フィル第25回定期演奏会にてウェーバーのクラリネット協奏曲のソリストを務める。出雲芸術アカデミー音楽院講師。

26日(土)「Tre Cadenze(トレ・カデンツェ)」ピアノトリオの楽しみ



中山 ゆき子
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。[Duo・アフティ]やソロなどで演奏活動中。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。グラントワ弦楽合奏団トレーナー。浜田市在住。



中村 真弓
(ピアノ)

名古屋音楽大学卒業。同大学院音楽研究科修了。室内楽や伴奏等幅広く活動中。Piacereピアノ・リトミック教室主宰。江津市在住。



阿曾沼 裕司
(チェロ)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目等履修生修了。エリザベト音楽大学非常勤副手。広島市在住。

27日(日)「ノヴィーとヤング」※入場無料

若い演奏者にノヴィーとホリーを体験してもらうための企画。小学生から高校生までの出演者。声楽、合唱、ヴァイオリン奏者などが若々しい感性を聴かせます。

29日(火・祝)「煌く音が縁ぶ2台ピアノジャズ」



歌島 昌智(ピアノ)

出雲市在住。ミッキー吉野バンドのドラマー&キーボーディストとしてキャリアを開始の後、世界各国の民族楽器を駆使した音作りを追求、中でもアルバム「ゆにわ」に収録の「あわのうた」は多くのリスナーの支持を得る。近年はジャズを中心にしたピアニストとしての活動に加え、アコーディオンや様々な民族楽器を用いて舞踏、演劇、映像作品などの音楽製作に数多く関わりながら、浜田真理子のライブ、寺尾妙穂のアルバムなどにも参加するなど、その活動は多岐にわたる。



中井 知恵美(ピアノ)

倉吉市生まれ。ジャズ、アフロキューバンやサルサに目覚め、1998年ニューヨークに単身移住し、ラテン音楽の分野で音楽活動を行い、2020年夏に帰国。現在、様々なジャンルの音楽家とコラボレーションを行うとともに、地元でラテン系バンドを結成し、多岐にわたって活動を続けている。

ノヴィープロジェクトへのご支援のお願い

ノヴィープロジェクトは、チェコの2台のピアノを使った演奏会を県内各地に拡げ、地元の演奏家に演奏の機会を提供していきます。そして、それをチェコと日本との国際交流に繋げていく考えです。皆さまのご支援をよろしくお願いいたします。

- ①しまね社会貢献基金を使った寄附(税制優遇があります)
<https://blog.canpan.info/novy/archive/93?1720874750>
[ノヴィー ブログ]で検索 →「～愛しのノヴィー～」⇒「ご寄附の方法について」をクリックしてもOK
- ②次の口座への振込
山陰合同銀行北支店 普通 4004386
(名義)ノヴィープロジェクト事務局長
- ③現金での寄附
事務局または演奏会場等で承ります。

テラス おおだに
TERRACE OODANIへの案内図

