

構成・演出 / 園山土筆 照明 / 岩城 保 音楽 / 松永裕子

と き | 2026年6月14日(日)
午前の部 / 10:30 午後の部 / 14:00 ◎開場は開演30分前

6月15日(月) 学校団体公演
午前の部 / 10:00 午後の部 / 14:00
◎ 団体公演日の空席は一般の方も観劇可。お問い合わせください。

ところ | しいの実シアター
〒690-2105 島根県松江市八雲町平原481-1
TEL. 0852-54-2400

◎全席自由 ◎上演時間65分 ◎観劇対象：6歳以上

料 金 | 大 人 3,000円
18歳以下 500円
(特別割引は裏面をご覧ください)

宮沢賢治の

ゼロ弾きの ゴージュ



ゴージュは 下手なゼロ弾きでした
だから けいこの時は 学長に叱られてばかり
小屋に帰ったら ねこにバカにされ
カッコウの言葉に傷ついて 思わずおどしてしまい
大事なことは ちっとも気がつかなくて
それでも ためきの子と 野ねすみに来てくれて
本番まで あと6日
だから がんばるしかなかった

Ticket チケット予約〈全100席 自由席〉

普通料金：大人/ 3,000円 18歳以下/ 500円

特別料金：大人が18歳以下の子ども同伴の場合、大人は半額の1,500円になります。

団体観劇日：6月15日(月)の観劇ご希望の方は、お問い合わせください。

予約期間：5月1日(金)10:00から公演前日の12:00までにご予約ください。

ご予約：【WEB】予約フォームからご入力ください。
【電話】0852-54-2400

🔍 トロケチケット ゴージュ
<https://trkr.jp/ticket?p=ashibue>

スマホから→



お支払：公演当日会場で、開演20分前までにお支払いください。予約された方のお名前が必要です。

お支払い順に「入場順番券」をお渡しします。

◎開演20分前までにお支払いが無い場合、予約分はキャンセルとなります。

現金またはキャッシュレス決済をお願いします。



当日券：空席がある場合のみ、開演20分前から各500円高で販売します。

残席情報：WEBサイトに掲載します。

「障がい者割引」あります
お身体の不自由な方等は、
下記へお申込みください。

「団体観劇」受けれます
お支払いや駐車場等については、
下記へご相談ください。

「駐車場」は50台分
お車の方はできるだけ
乗り合わせてお越しください。

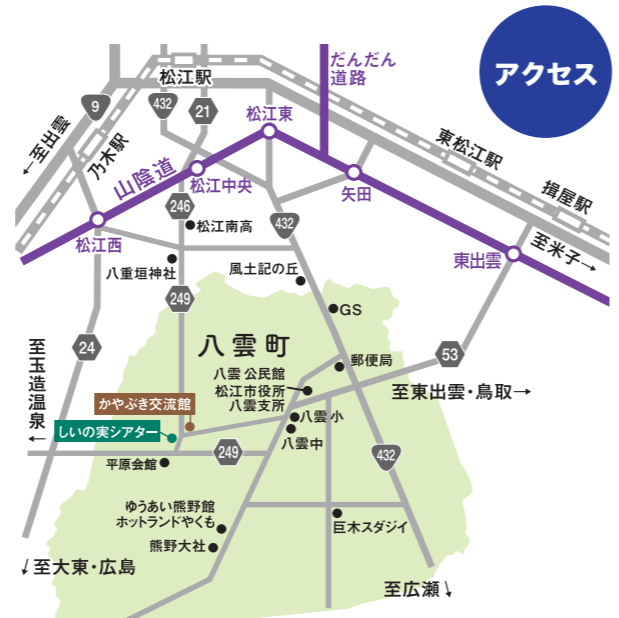
「無料送迎」いたします
JR松江駅からバスで八重垣神社へお越しください(松江市営バス 20分 250円)。
下記へ予約された方のみ、八重垣神社バス停⇄しいの実シアター間(10分)を
無料送迎します。乗車バス時刻は右表をごらんください。
お帰りの出発時刻は、ご来場時にお知らせします。

■バス運行時刻

10時30分開演の場合	
松江駅5番のりば	八重垣神社行 8:55 発 八重垣神社 9:15 着
14時開演の場合	
松江駅5番のりば	八重垣神社行 12:55 発 八重垣神社 13:15 着

割引対応・団体観劇・無料送迎等についての〈ご相談・連絡先〉
しいの実シアター TEL.0852-54-2400

主催：NPO法人あしぶえ 共催：松江市
後援：島根県、島根県教育委員会、松江市教育委員会、松江市文化協会



〒690-2105 島根県松江市八雲町平原481-1
Tel. 0852-54-2400 Fax. 0852-54-2411
ashibue@ashibue.jp <https://www.ashibue.jp>





世界を魅了した、
あしぶえの『ゴーシュ』。
何度でも、何度でも！



初演から37年、総上演回数220回。6つの国際賞を受賞し、アメリカ・カナダでは日本語と英語で、ブルガリアでは日本語とブルガリア語で上演した作品です。宮沢賢治学会から上演希望がくるなど、作品の神髄に近づいてきました。多くの方に何度でも観ていただきたい作品です！



人は努力することで得るもの、会得するものがあるのだよ。
人は周りの人や動物から、実はいろいろな形で助けられ、見守られているのだよ。

原作 / 宮沢 賢治

＊STAFF

構成・演出 / 園山 土筆
照明 / 岩城 保
音楽 / 松永 裕子
音響 / 藤原 裕志
衣装・人形 / 八幡垣 睦子・八幡垣 志保
照明操作 / 長見 好高
小道具 / 藤本 イサム・長見 好高
舞台監督 / 市岡 洋

＊CAST

ゴーシュ / 松浦 夕美
楽長 / 古澤 大輔
ねこ / 岩田 和大
かっこう / 東 沙耶香
たぬきの子 / 有田 美由樹
野ねずみ / 有田 美由樹・坂田 かおり
楽手 / 市岡 洋・有田 美由樹
畑 正恵・坂田 かおり
東 沙耶香・小林 冴季子
岩田 和大

ゲネプロ公開 (要予約)
ゲネプロとは、出演者の演技、衣装、照明、音響など、すべて本番と同じように演じる最終リハーサルのことです。日曜日の本番を観劇できない方、親子連れの方、初めて演劇を観る方、どうぞ、お楽しみください。
《本番前日》6月13日土
19時～20時20分 / しいの実シアター
大人 / 1,000円 18歳以下 / 無料

しいの実シアター
主なイベントスケジュール
2026

大好評！！
演劇を通して、真夏の冒険しませんか！
しいの実シアター 未来学校

参加者
募集開始！
6/20土

「劇あそび3日間コース」
7月31日金 → 8月2日日

初めて出会った子ども同士がすぐに仲良くなって劇場探検。みんなでわいわいアイデアを出しあい、一つの作品を創ります。失敗もあるけど気にしません！作り直せばいいのです。小道具も衣装もシアターにあるもので工夫して手を動かして、さあ、みんなに観てもらいましょう！

「劇づくり4日間コース」
8月8日土 → 11日火祝

台本にそって稽古して、一人ひとりの力が輝きます。これが「演劇」のいいところ。舞台を作るのは俳優だけじゃありません。照明や音楽が好きなのは、裏方さんとしてバックステージで輝きます。みんなで創った自信作を、ミニミニ発表会に来た人たちに観てもらいましょう！

お問合せは、0852-54-2400へ



作・演出 ポリーナ・ポリソヴァ
二人芝居「PAPER ペーパー」
11月21日土 22日日 23日火祝



ポリーナ・ポリソヴァ 松田弘子 有田美由樹

松江・森の演劇祭で話題をさらった『GO!』の名俳優ポリーナ・ポリソヴァが、しいの実シアターで日本初演出。俳優・松田弘子と有田美由樹による二人芝居を上演します。ワークショップを通して2人の役者の個性を見つけ、そこから人生を表現するという試み。『GO!』ではテープを使いましたが、本作はタイトル通り、紙を使ったアツと驚く作品に！稽古もゲネプロも公開予定。お楽しみに！

どなたでも
ご利用いただけます！



貸館します！

《しいの実シアター》
よく聞こえ、よく見える小劇場です。
各種総会、講演会、楽器練習等にどうぞ。
ご相談・お申込 TEL. 0852-54-2400

《かやぶき交流館》
明治後期に建てられた古民家です。
教室や様々なお集まりにご利用ください。
ご相談・お申込 TEL. 0852-54-2332

