

ステージ テクニカル アカデミー

2020 STAGE
TECHNICAL
ACADEMY

オペラを観る、
楽しむための
「オペラセミナー」

2019年3月16日 オペラと明かりの実演シーンより

2021年 2月23日 火・祝

開催時間 9:30～入場受付開始

第1部 オペラを楽しむ基礎知識 10:30～12:10

第2部 オペラと演出 13:20～15:00

第3部 オペラと明かり 16:00～18:00

※第3部は、舞台上の照明などを見学できる舞台体験があります。

会場: 島根県芸術文化センター

「グラントワ」いわみ芸術劇場
大ホール (島根県益田市有明町5-15)

受講料 500円 (要事前申し込み/高校生以下無料/未就学児入場不可)
※高校生以下の方は、無料で受講いただけますが、事前にお申込みください。

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

※受講料は、当日受付にて集金します。

主催 公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館)・島根県

協力 島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場
公共劇場舞台技術者連絡会

助成 一般財団法人地域創造

お問い合わせ 島根県民会館 舞台振興グループ(担当:小野)

TEL 0852-22-5510

いわみ芸術劇場 舞台技術振興課(担当:田尻)

TEL 0856-31-1865

お申し込み方法は裏面をご覧ください。

2018年度、島根県民会館で3回にわたり開催した「オペラを観る、楽しむ、制作するためのオペラセミナー」は大変ご好評を戴きました。講師の高島 勲氏に再びご登壇いただき、豊富な映像資料や舞台照明の実演などをご覧いただきながらオペラの楽しみ方についてわかりやすく解説していただきます。オペラの歴史や演出について楽しみながら学べます。オペラに関心のある方もない方も、一から学べる、好きになる講座です!

2018年4月17日 オペラ制作の基礎知識講義シーン



講師

オペラ演出家/プロデューサー/元日生劇場芸術参与
高島 勲氏

ステージ テクニカル アカデミー

2020 STAGE
TECHNICAL
ACADEMY

講師プロフィール

高島 勲氏

1952年長野県生まれ。ウィーン大学演劇学科卒(修士終了)。パイロイト、ザルツブルク、ミュンヘンなどで照明スタッフ、舞台監督、演出助手として研鑽を積む。五島記念文化財団第二回オペラ新人賞、ローム音楽財団の助成を得てヨーロッパ各地で研修。94年、日生劇場『魔弾の射手』によりオペラ演出デビュー。NHK交響楽団などのオーケストラ主催オペラ公演、愛知県芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場、日生劇場、フランス、スペイン、チリなどで演出。2020年8月、ロックダウン中のオーストリア・ワインフィアテル音楽祭で野外円形劇場版『さまよえるオランダ人』を演出。元日生劇場芸術参与。東京藝術大学、フェリス学院大学非常勤講師、東京音楽大学特別招聘講師。



新型コロナ関連対策

【新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのご案内とお願い】

- 本講座は、感染症拡大防止のための各種対策を行い実施いたします。
- 座席はお客様同士の距離確保のため、原則間隔を空けてのご用意となります。
- 参加の際は、原則マスク等の着用をお願いいたします。
- 手洗い、手指消毒等の感染症対策にご協力ください。
- 発熱、咳など体調不良の症状のある方はご参加をお控えください。
- 当日は受付時に検温を行い、37.5℃以上の発熱がある方はご参加をご遠慮いただきます。
- 参加申込時に氏名および緊急連絡先をお伺いします。施設・会場にて感染発生があった場合、いただいた個人情報について、保健所等の公的機関へ提供する場合があります。
- 急遽講座の中止や内容が変更となる可能性がございます。詳しい感染症対策や最新情報については、島根県民会館ホームページ及びグラントワホームページをご確認ください。

オペラを観る、 楽しむための 「オペラセミナー」

2021年2月23日火・祝

スケジュール

第1部 オペラを楽しむ基礎知識 10:30～12:10

第2部 オペラと演出 13:20～15:00

第3部 オペラと明かり 16:00～18:00

※第3部は、舞台上の照明などを見学できる舞台体験があります。

第1部解説

「オペラ」の入門編。オペラは400年以上の歴史を持つ舞台総合芸術です。あらゆる分野のスタッフの叡智と芸術性が結集し、お金と時間をかけて制作されます。

歌舞伎とよく比較されるオペラですが、その舞台裏も覗いてみましょう。

第2部解説

オペラ歌手は役を歌う人。指揮者は、歌手や合唱、オーケストラと共に音楽を創造する人。では、オペラ演出家は何かをする人？オペラ公演の幕が上がると、舞台装置の中で出演者が衣装を着て演じるドラマ。演出家は、このドラマを創造します。その演出家の仕事を分かり易くご紹介します。

第3部解説

古代ギリシャの演劇は、日が昇り沈むまでの自然光の中で上演され、照明など不要でした。ギリシャ演劇復興の過程で生まれたオペラは、蠟燭やオイルランプの室内の明かりの中で上演され、照明はその芸術表現の重要な要素です。音楽の流れと共に明かりのドラマが刻々と変化するオペラでは、時間が空間となります。この照明の歴史と表現手法について実演を交えて見てみましょう。

今回の講座は、オペラをこれまでご覧になったことがない方、オペラはちょっと敷居が高いと思っていりした皆さんに特にお勧めです。オペラとミュージカルの違いなども分かっちゃいます。講師コメント

)))))))))))))))))) ステージテクニカルアカデミー2020「オペラセミナー」参加申込書))))))))))))))))))))

カナ	電話番号	(日中連絡の取れる電話番号を記入)
氏名	e-mail	
	参加人数	人

FAX でのお申込みは、上記の参加申込書に記載の上、島根県民会館(FAX 0852-24-0109) または、いわみ芸術劇場(FAX 0856-31-1884)までお送りください。

メールでのお申込み

メールの場合は以下の項目を記載の上、下記メールアドレスにお送りください。
お名前、参加人数、連絡先(日中連絡の取れる電話番号)を記入

お問い合わせ

島根県民会館 舞台振興グループ(担当：小野) いわみ芸術劇場 舞台技術振興課(担当：田尻)
TEL 0852-22-5510 TEL 0856-31-1865
e-mail : technical@cul-shimane.jp