

2024年度プラバホールリニューアルオープン事業

パイプオルガン
足踏みオルガン
米山麻美

小鳥のさえずりから
大聖堂の響きまで

親子で楽しめるコンサート!

Summer Holiday Organ Concert 2024

オルガンと 7つの不思議なトビラ

ガラクタに
命を吹き込む

2024 **7/20** SAT
15:00-16:00
(開場14:30)

さんびる文化センター
プラバホール

全席自由
未就学児は
膝上鑑賞

【入場料】一般 1,500 円 / 高校生以下 500 円 / 未就学児無料
【発売日】2024 年 5 月 19 日 (日) 午前 10 時より
【チケット取扱所】
プラバチケットコーナー (0852) 27-6400
《松江橋北》島根県民会館チケットコーナー (0852) 22-5556
《松江橋南》タカキ楽器店 (0852) 21-4509
《出雲》大島屋楽器店 (0853) 63-3016
《米子》らばん (0859) 34-5767 / アルテプラザ (0859) 38-5127
※ご購入後のキャンセルはできません。

問い合わせ

プラバチケットコーナー
0852-27-6400
(9:00-17:00※火曜日を除く)

プラバホール



ワークショップ

手作り楽器
「ペッカー」
を作ろう!

場所…ホワイエ
時間…13:45~14:15 (受付/13:30)
定員…30名程度 (先着順)
対象…小学生以上
料金…無料
申込方法…チケット購入後、プラバホール窓口またはフォームからお申込みください。



申し込み
フォーム

主催：松江市プラバホールリニューアルオープン事業実行委員会
共催：松江市・松江市教育委員会・NPO 法人松江音楽協会
協力：Zuboracca (天野恭子・井上さより)

オルガンと 7つの不思議なトビラ

2024年春、オーバーホールによって生まれ変わったプラバホールのパイプオルガン。その音色をオルガン曲やみなさんよくご存知のメロディでお届けします。ゲストは廃品打楽器奏者の山口ともさん！
ふたりで紡ぎ出す即興演奏の世界とは？さあ、一緒に不思議なトビラを開いてみましょう！

プラバホール専属オルガニスト 米山麻美

〈演奏予定曲目〉 E. エルガー：「威風堂々」第1番 / 米山麻美：雨だれポルカドット / 山口とも：一人楽園 ほか



パイプオルガン・足踏みオルガン 米山麻美 (プラバホール専属オルガニスト)

松江市プラバホール専属オルガニスト。建物と一体となって響く風の楽器をからだ全体で楽しんで頂くことをテーマとして、幅広いアイディアで演奏活動を展開中。日本初の公共ホール専属オルガニストとして、地元の演奏家をはじめ、アーティスト、異業種サポーターを巻き込んだ企画や小泉八雲文学とのコラボなど、型にとらわれない多方面からの音楽空間づくりには定評がある。1998年ニューイングランド音楽院で学んだ際にフェルデンクライス・メソッドに出会い、帰国後からだ全体でオルガンを愉しむプログラムを積極的にとりいれており、0歳から入れる〈音楽浴〉コンサートや民族打楽器&身体表現のライブ〈カラダで音あそび〉は、世代を越えて多くの人々から支持を得ている。近年は歴史的なリード・オルガンの保存活動にも携わり、寺院、カフェなど様々な空間で演奏を行う。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。音あそびユニットZuboracca、オルガン・ピクニック所属。

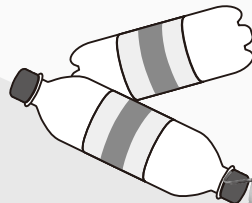
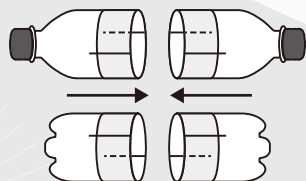
廃品打楽器 山口とも (日本廃品打楽器協会会長)

祖父、山口保治は「かわいい魚屋さん」「ないしょないしょ」など数々の童謡を創った作曲家。父、山口浩一〔新日本フィルハーモニー／ティンパニー奏者〕の長男として東京に生まれる。1980年「つのだ☆ひろとJAP'S GAP'S」でデビュー。解散後、フリーのパーカッション、ドラマーとして早見優・今井美樹・平井堅・石井竜也・石川さゆり・エゴラッピンなど数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。95年の音楽劇「銀河鉄道の夜」をきっかけに廃品から様々なオリジナル楽器を作るようになる。03年4月～06年3月までNHK教育テレビ「ドレミノテレビ」に「ともとも」の愛称で4年間レギュラー出演。2022年NHK全国合唱コンクールに廃品打楽器グループ「ティコボ」でスペシャルライブを行い好評を博す。「音楽＝音を楽しむこと」をモットーに近年はこどもから大人まで楽しめる音楽を目指し、オリジナル廃品打楽器を使ったパフォーマンス活動で注目を浴びている。



ベッカー のつくりかた

- 2個のペットボトルを上下2つにカットする
- ペットボトルを繋げるために対角線上に2cmほどの切れ込みを入れる。
- 中に入れる“つぶつぶ”を詰める。お米・小豆・じゅず玉・ビーズなど、いい音が出せそうなものを入れてみよう！量はおまかせ！
- 切れ込みを入れてあるので、片側を内側に、もう片方を外側に入れて込む。力が入るので注意！
- ビニールテープで留める。ベッカーが2つできあがり！



上の部分は、キャップから中の“つぶつぶ”を出し入れできるので、いろいろな“つぶつぶ”をためてみよう！

さんびる文化センター プラバホール

松江市西津田6-5-44

〈JR松江駅からは徒歩約13分、タクシー約3分〉

さんびる文化センタープラバホールの有料駐車場をご利用の方は、駐車券を館内の認証機に通すと、割引になります。なお、台数に限りがありますので、公演時はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

※近隣店舗の駐車場の利用は固くお断りします。

